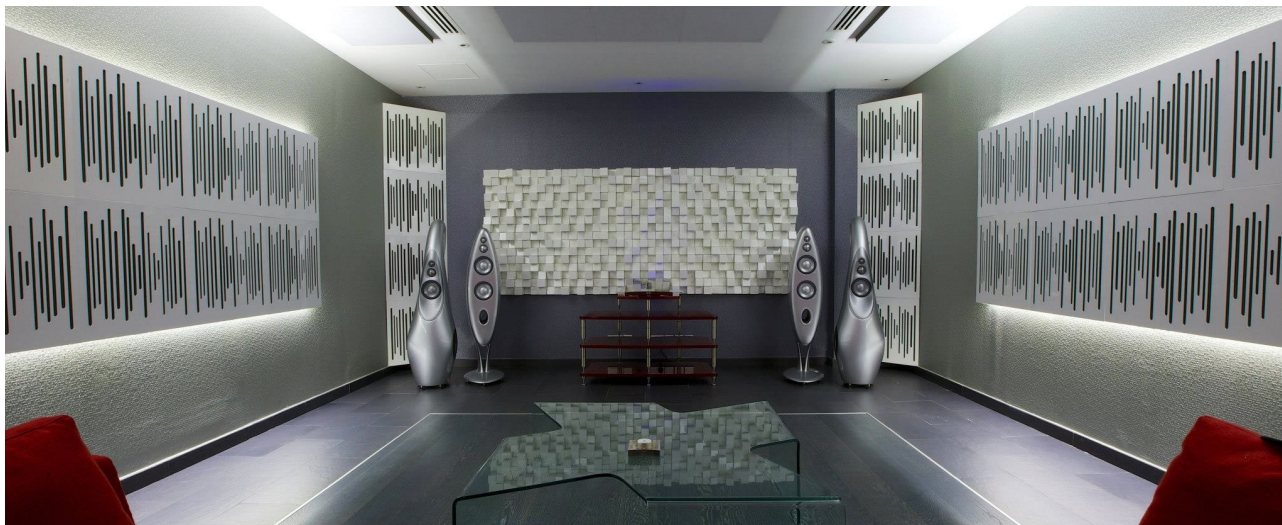




Akustikkbehandling

Visste du at uansett hvor mye penger du bruker på stereoanlegget så låter det ikke bra før rommet du spiller i er akustikkbehandlet?

ProLyd har løsningen for å optimalisere rommet du spiller i, enten det er en stue eller en hjemmekino. I dette dokumentet viser vi deg gode valg av absorbent, diffusor og bassfelle.

Absorpsjon av lyd

De fleste rom er firkantede og har reflekterende flater. Reflekterende parallelle flater gir repeterende reflekser og etterklang og det vi opplever som utydelig og udefinert lyd. En måte å korrigere dette på er å kontrollere etterklangen og refleksjoner med absorbenter. Et godt tips er å sette opp absorbenter på minst den ene av to parallelle flater. Vi kan hjelpe deg med å velge riktige absorbenter og komme med plasseringsanbefalinger.

Diffusjon av lyd

Et panel for diffusjon vil reflektere lyd, men spre lydbølgene i ulike retninger. Dette gjør at man unngår stående bølger og direkte repeterende refleksjoner. Nedbrytningen av lydbølgene gjør at opplevelsen etterklang i rommet reduseres

Cinema Round Premium

Cinema Round Premium panelene gir fleksible og elegante løsninger for lydkontroll over en rekke bruksområder. Ved å kombinere moderne design med maksimal akustisk effektivitet, kan de tekstilkledde Cinema Round Premium-panelene brukes til å temme lydrefleksjoner og overflødig etterklang, og hjelpe deg med å maksimere ytelsen i rommet.

Cinema Round Premium presterer best ved middels lave til høye frekvenser. Det har vist seg som et av de mest stabile panel med en meget høy og lineær absorpsjonskoeffisient.



Cinema Square Premium

Cinema Square Premium panelene gir fleksible og elegante løsninger for lydkontroll over en rekke bruksområder. Ved å kombinere moderne design med maksimal akustisk effektivitet, kan de tekstilkledde Cinema Square Premium-panelene brukes til å temme lydrefleksjoner og overflødig etterklang, og hjelpe deg med å maksimere ytelsen i rommet.

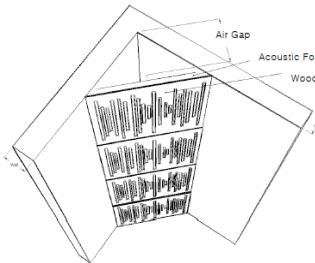
Cinema Square fungerer hovedsakelig på middels og høye frekvenser. Når plassert noen få centimeter fra overflaten av veggen, kan panelet også være svært effektivt i behandling av mellomfrekvenser og forbedring av lave. Tilgjengelig i en rekke farger for å matche interiøret.



Wave Wood



Wave Wood er Vicoustics flaggskippanel og har blitt spesielt utviklet for å behandle akustiske problemer uten å ødelegge rommets atmosfære, eller å "overdempe" lyden. Den kan brukes i alt fra kontrollrom og kringkastingsstudioer, til hi-fi-lokaler, øvingsrom og andre avspillingsrom. Wave Wood er laget av en kombinasjon av akustisk skum og tre, og dets ikoniske design er resultatet av unik forskning basert på de akustiske egenskapene til disse materialene i kombinasjon med ikke-lineære sekvensielle hulrom. Dette gjør det mulig for Wave Wood å fungere både som en absorbent og en diffusor. Panelene er spesielt effektive i behandlingen av middels og høye frekvenser, så vel som å løse problemer som for eksempel flutterekko.



Wave Wood kan også være svært effektive i å kontrollere lave frekvenser når de er montert i hjørnene av et rom og blir brukt som en bassfelle.

Super Bass Extreme

Super Bass Extreme er optimalisert for hjørnemontering, og den elegante trefronten er basert på Vicoustics flaggskip Wave Wood. Dette er kombinert med et membran, to høy-tetthets skumlag, og en mikro-perforert bakside med 1 mm hull som fungerer som en Helmholtz-resonator. Designet for å gi effektiv lavfrekvent absorpsjon mellom 60-125 Hz, og gir maksimal effektivitet mellom 75-100Hz. Frontpanelet i tre har to funksjoner; det gir tilstrekkelig mid-høy frekvensabsorpsjon til å kontrollere hjørnerefleksjoner uten å gjøre rommet dødt, samtidig som det fungerer som en diffusor.



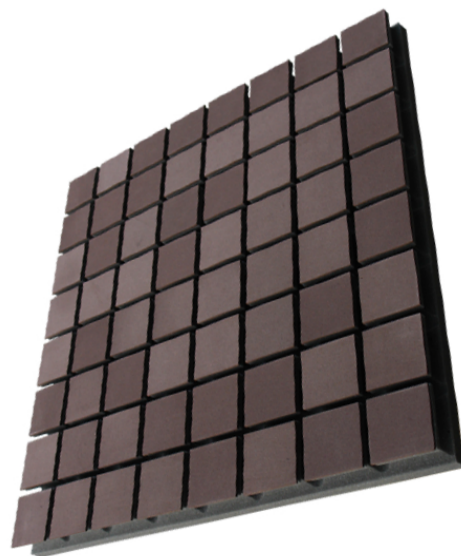


Multi Fusor DC2

Multi Fusor DC2 er et bi-dimensjonalt spredningspanel som ofte brukes på vegger eller tak, og gir multi-refleksjon over både vertikale og horisontale plan i lydkritiske områder. Den fungerer på høye frekvenser, og gir lysere og klarere lyd. Multi Fusor DC2 er laget av lett, høykvalitets EPS (ekspandert polystyren) og er bemerkelsesverdig, ikke bare for sin effektive ytelse i å løse problemer som mangel på taleforståelighet eller musikkdefinisjon, men også for sin attraktive design som passer perfekt i alle typer rom.

Flexi A75 POL

Farget skum oksiderer over tid og blir gul, men Vicoustic har nå funnet en perfekt løsning for å sikre at fargede paneler opprettholde sitt elegante utseende. Våre nye Flexi Pol A50 og Flexi Pol A75 paneler har en spesiell, farget polyuretan overflate som ikke bare er holdbar, men som også tilbyr en rekke kreative designmuligheter. Med sin revolusjonerende design er Vicoustic Flexi Panel A75 virkelig effektiv når den brukes i alle typer plass. En vitenskapelig kombinasjon av materiale, absorpsjonsoverflate og hulromstørrelse innebærer at panelenes absorpsjonsytelse er meget effektiv ved behandling av førsterefleksjoner. Flexi Panel A75 Pol tilbyr deg god ytelse på mellomfrekvenser.



Panelet brukes vanligvis i spesielt krevende rom som for eksempel opptaksrom eller kringkasting, og gir en av de beste akustiske løsninger på markedet til en attraktiv pris. Den har også en unik egenskap - når den plasseres side om side blir hulrommene umulig å oppdage, slik at du kan skjule kablene i spalten.

Flexi Wood A75

Flexi Wood er et dedikert panel for kontrollering av mellom- og mellomlave frekvenser, samtidig som det fungerer som en absorberent og en reflektor. Dermed gjør det ikke rommet helt tørt, men kontrollerer den overskytende energien og sikrer en klar og balansert lyd. Flexi Woods overflate er belagt med glatt tre, og har fem fargevalg.

I tillegg gir treet i panelet en nøkternhet, modernitet og eleganse som er tilfredsstillende for alle typer områder. Panelet er designet i to forskjellige tykkelser for å kunne brukes i forskjellige frekvensområder. Flexi Wood A75 utfører som en Helmholtz resonator, og jobber mellom 250Hz og 1250Hz.



Multifuser Wood 36 / 64

Multifuser Wood er laget av heltre og denne nye diffusoren er perfekt for bruk i rom som konsertsaler, hi-fi rom og innspillingsstudioer. Den tilbyr effektiv diffusjon uten at det forekommer for mye absorpsjon. Med sin imponerende, vinklede overflate er den todimensjonale diffusoren basert på en QRD sekvens, kombinert med skiftende refleksjonsteknikk, som et resultat av den vinklede overflaten.

Panelet i seg selv er laget i to deler. Hver del kan roteres i forskjellige retninger slik at en uniform, omnidireksjonal spredning av lyd oppnås, med særlig effektiv diffusjon av midt- og lavfrekvenser. Multifuser Wood 36 jobber mellom

470Hz og 10kHz, mens Multifuser Wood 64 jobber mellom 310Hz og 8kHz

I tillegg til dens akustiske virkningsgrad gjør panelets attraktive utseende det egnet for bruk i en rekke sammenhenger. Tilgjengelig i lysebrunt, sort og hvit finish.